

LAGOON 52





LAGOON

UNE (R)ÉVOLUTION MAJEURE DU CATAMARAN DE CROISIÈRE

Si les étraves verticales à l'aspect « diamanté », les formes biseautées des coques, le rouf en sustentation et le gréement élancé du Lagoon 52 annoncent déjà un peu la couleur, son originalité ne s'arrête pas à son « look » extérieur, ni à celui de son aménagement intérieur.

Ce nouveau Lagoon est en effet le fruit de longues réflexions des architectes Van Peteghem-Lauriot Prévost (VPLP), du cabinet italien Nauta Design et du bureau d'études Lagoon.

Les choix importants et parfois radicaux auxquels nous ont amenés ces réflexions sont le reflet fidèle de nos convictions, que ce soit en termes d'élégance, de confort, de sécurité, de facilité d'utilisation et bien sûr... de performances sous voiles.

Nous vous invitons à découvrir dans les pages qui suivent comment le Lagoon 52, dernier né du leader mondial des catamarans de croisière, marque véritablement une nouvelle étape dans la conception de ces bateaux, comme l'avait d'ailleurs également fait son prédécesseur, le fameux Lagoon 500.

A MAJOR (R)EVOLUTION IN CRUISING CATAMARANS

With its diamond-shaped vertical bows, bevelled hulls, its as if levitated deckhouse and tall rig, the Lagoon 52 is no ordinary catamaran, but its originality goes a great deal further than just its "outer" appearance, or even its interior layout.

This new Lagoon is the result of lengthy discussions between the architects at Van Peteghem-Lauriot Prévost (VPLP), the Italian Nauta Design agency and the Lagoon design department.

These discussions led us to make some important and sometimes radical choices, while remaining faithful to what we believe in, in terms of elegance, comfort, safety, user-friendliness and, it goes without saying, performance under sail.

In this leaflet, find out how the Lagoon 52, the latest model developed by the world's leading builder of cruising catamarans, marks a whole new era in the design of such boats, as indeed did its predecessor, the famed Lagoon 500.

VPLP

LE MEILLEUR DES 2 MONDES

« On nous pose souvent la question de savoir ce que la course apporte au domaine de la croisière. La technologie n'a cessé d'améliorer et de simplifier la navigation de plaisance, notamment pour l'accastillage, l'électronique, les matériaux.

Aujourd'hui, l'expérience de la compétition apporte une réelle mutation de l'architecture des catamarans de plaisance, pour des bénéfices multiples.

Nous avons la chance de travailler à la fois au plus haut niveau de la compétition et pour la plus grande marque de catamarans de plaisance, et nous pouvons ainsi établir des passerelles technologiques, qui permettent des innovations majeures au service du plaisancier.

Depuis une dizaine d'années, nous avons progressivement reculé les mâts sur nos bateaux de course, afin d'améliorer le centrage des poids et l'efficacité du plan de voilure. Cependant, en tant que catamaran de croisière, le Lagoon 52 est un précurseur dans ce domaine ».

THE BEST OF BOTH WORLDS

"We are often asked what does racing actually contribute to the world of cruising. For a start, racing technology has consistently improved and simplified pleasure sailing, especially in terms of outfitting, electronic equipment and the materials used.

Thanks to experience of competitive sailing, the design of current cruising catamarans has really changed a great deal, bringing nothing but advantages.

We have been lucky enough to work both at the highest level of competitive sailing and for the leading builder of cruising catamarans, which has enabled us to build technological bridges that result in major innovations for the pleasure sailor.

For around the last ten years, we have gradually been moving the masts on our racing boats further aft, thus centring the weight more evenly and improving the performance of the sail plan. However, featuring this major evolution as a cruising catamaran makes the Lagoon 52 a true forerunner in this field as well."





NAUTA DESIGN

LES AMÉNAGEMENTS DU LAGOON 52 : UNE CONFIGURATION INTÉRIEURE VRAIMENT ORIGINALE, UN CHALLENGE VRAIMENT PASSIONNANT.

« Notre principal objectif a été d’optimiser l’utilisation des volumes, en donnant au Lagoon 52 des espaces de vie plus sobres, plus clairs et plus confortables pour lui apporter la même note de luxe qu’aux autres nouveaux Lagoons et que les invités se sentent “chez eux”.

L’utilisation de lignes horizontales continues a rendu les espaces ouverts plus fluides et plus harmonieux. Comme toujours, une grande importance a été accordée à la création d’un lien entre la vie intérieure et extérieure, à la vue sur le paysage environnant et aux flux de lumière naturelle. Le choix des matériaux a permis d’intensifier la beauté et le luxe attendus par Lagoon pour les aménagements intérieurs. Les tissus, le bois et le cuir ont rendu les cabines plus chaleureuses et luxueuses.

Enfin, un grand soin a été accordé à la recherche sur l’illumination directe et indirecte de chaque pièce, qui rend l’atmosphère plus chaleureuse et plus douce à l’ensemble de l’intérieur. »

THE LAGOON 52: A TRULY ORIGINAL INSIDE LAYOUT, A TRULY INTERESTING CHALLENGE

“Our main objective has been to improve the use of space, while providing the Lagoon 52 with sober, bright and comfortable living spaces, to give her the same touch of luxury as other new Lagoons, and to provide the “just like home” feeling for the guests on board.

The use of continuous horizontal lines without interruption gives the interior more fluent and harmonious open spaces. And as always, the main emphasis is on creating continuity between exterior and interior life, the view of the surrounding environment and the natural light flooding in. The choice of materials has been very important for enhancing the beauty and luxury of the interiors requested by Lagoon.

More fabrics in all the cabins, and generally more wood and more leather, give rooms a warmer and luxurious imprint.

Finally, great care was devoted to lighting, with a study on direct and indirect illumination in every room, giving a warmer and cosier atmosphere to the whole interior.”



EXTERIEUR : ELÉGANCE, CONFORT ET SÉCURITÉ

Au-delà de son design aux lignes tendues qui lui confère une élégance dynamique et prometteuse quant aux performances, toute la conception extérieure du Lagoon 52 est axée sur le confort et la sécurité :

- L'accès au bateau grâce aux jupes arrière ouvertes afin de faciliter l'embarquement et le débarquement
- Sur le pont, de larges passavants avec des panneaux de pont intégrés.
- Le cockpit, de plain pied avec le carré, dispose sur tribord d'un salon extérieur et d'un bain de soleil.
- L'accès au fly bridge se fait soit par un escalier depuis le cockpit, soit par un autre depuis le pont sur tribord.
- Sur le fly bridge, les manœuvres sont en avant du poste de barre tandis qu'un grand bain de soleil / banquette est situé sur l'arrière.
- La console de barre est du type basculant avec 3 positions (tribord, milieu ou bâbord) pour toujours disposer d'une parfaite visibilité sous voiles ou pendant les manœuvres.



EXTERIOR: ELEGANCE, COMFORT AND SAFETY

In addition to sleek taut lines, that confer a dynamic elegance that promises great performance, the Lagoon 52's exterior design is focused on comfort and safety:

- *The boat is accessed via open aft transoms, facilitating boarding and disembarking*
- *Broad sidedecks, with integrated deck hatches.*
- *The cockpit is level with the saloon, and has an outdoor lounge and sun-lounging area to starboard.*
- *The fly bridge is reached either by a staircase leading from the cockpit, or by another leading from the deck on the starboard side.*
- *On the fly bridge, the manoeuvring lines are forward of the steering station while a spacious sun-lounging / seating area is located to aft.*
- *The steering station can be adjusted to three different positions (starboard, centre or port), giving the skipper perfect visibility under sail or when manoeuvring.*

GRÉEMENT : PERFORMANCE ET FACILITÉ D'UTILISATION

La position reculée du mât, un choix directement issu de la compétition, a de nombreux avantages :

- Ce centrage permet de disposer d'un triangle avant important (gage de performance), tout en bénéficiant de la simplicité d'un foc auto-vireur.
- Le grand triangle avant permet également l'utilisation d'un Code 0 d'une surface plus que respectable pour le petit temps.
- Une option « VMG » permet de « diviser » les surfaces des voiles d'avant avec une trinquette auto-vireuse amovible et un génois à recouvrement.
- La bôme, plus courte, rend la grand voile plus facile à manœuvrer.
- La grand voile, relativement plus étroite et plus haute, bénéficie de vents moins perturbés en hauteur, pour plus d'efficacité : l'allongement du centre de voilure apporte un gain réel de performance.
- Les angles de l'étai et des haubans avec le mât sont plus ouverts, réduisant substantiellement la compression : ce choix permet de gagner du poids en échantillonnage, donc de la stabilité et de la vitesse.
- Le recentrage des poids ainsi obtenu réduit considérablement le tangage du bateau.

RIGGING: PERFORMANCE AND USER-FRIENDLINESS

The decision to locate the mast further to aft directly comes from the designers' racing experience and has many advantages:

- *Centring the mast in this way creates a large forward triangle (a promise for great performance), whilst affording all the simplicity of a self-tacking jib.*
- *The large forward triangle also means it is possible to use a respectably-sized Code 0 for light wind conditions.*
- *A "VMG" option allows to "divide" headsail surface areas with a moveable self-tacking staysail and an overlapping genoa.*
- *The shorter boom makes the mainsail much easier to manoeuvre.*
- *The mainsail, which is relatively narrower and higher, benefits from better winds at the top, thus enhancing performance: extending the sail centre really improves performance,*
- *The forestay and shrouds are at much wider angles to the mast, thereby substantially reducing compression: this choice allows to reduce sample weight, thus increasing stability and speed.*
- *By re-centring the weight in this way, pitching is considerably reduced.*







A L'INTÉRIEUR : CONFORT, ESPACE, LUMIÈRE...

La collaboration Nauta Design - Lagoon, désormais presque une complicité, s'exprime principalement par l'association de formes résolument géométriques à des matériaux luxueux et chaleureux, tout en exploitant parfaitement l'espace du carré et des cabines.

- Le carré englobe le salon et la table à repas sur tribord, une grande cuisine sur bâbord qui forme un grand « L » et communique directement avec le cockpit, ainsi que la table à cartes au centre, face à la mer.
- Quelle que soit la version d'aménagements retenue, toutes les cabines offrent de grands lits doubles, des rangements à la hauteur du programme hauturier du bateau, et bien entendu une salle d'eau indépendante avec douche séparée.
- Lumière et aération : les cabines bénéficient d'un éclairage naturel incomparable grâce aux panneaux de coque fixes, et d'une excellente ventilation grâce à leurs panneaux de pont et à leurs hublots ouvrants sur la coque ou vers le cockpit.

INTERIORS: COMFORT, SPACE, LIGHT...

The collaboration, one might say complicity, between Nauta Design and Lagoon, can mainly be seen in the association of geometric forms with luxurious, "warm" materials, while optimising the use of space in the saloon and the cabins.

- *The saloon encompasses the lounge and dining table to starboard, a large galley to port which gives on directly to the cockpit to form a large 'L', together with the chart table in the middle, facing out to sea.*
 - *No matter which interior layout you choose, all the cabins have large double beds, storage space in keeping with the offshore sailing programme of the boat and, of course, an en-suite bathroom with separate shower.*
 - *Light and airy: the cabins have incomparable natural lighting thanks to the fixed hull windows, together with excellent ventilation thanks to the deck hatches and portholes that open out to the hull-side or to the cockpit.*
-

3 + 3**VERSION 3 CABINES / 3 SALLES D'EAU**

Luxe et espace... une coque entièrement dédiée à la cabine propriétaire, 2 autres grandes cabines, un carré spacieux...

3 CABINS / 3 BATHROOMS VERSION

Luxury and space... a hull entirely devoted to the owner's cabin, 2 other large cabins and a spacious saloon...

**4 + 4****VERSION 4 CABINES / 4 SALLES D'EAU**

A chaque cabine sa personnalité, à vous de choisir celle qui vous correspondra le mieux.

4 CABINS / 4 BATHROOMS VERSION

Each cabin has its own character: it's for you to choose which suits you the best.

**5 + 5****VERSION 5 CABINES / 5 SALLES D'EAU**

Le rêve des grandes familles, tout en conservant la suite propriétaire et une grande cabine invité.

5 CABINS / 5 BATHROOMS VERSION

A dream come true for large families, while still keeping the owner's suite and a large guest cabin.



CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Longueur hors tout 15,84 m / 52'
- Longueur de flottaison 15,6 m / 51'2"
- Bau maximum 8,6 m / 28'3"
- Tirant d'eau 1,5 m / 4'11"
- Tirant d'air 27,22 m / 89'4"
- Déplacement léger 25,5 t
- Surface de voile au près 170 m² / 1829 sq.ft.
- Motorisation standard 2 x 54 CV saildrive
- Carburant 2 x 496 l / 2 x 131 US gal.
- Eau douce 4 x 240 l / 4 x 63 US gal.
- Architecte naval VPLP
- Design intérieur Nauta Design

MAIN CHARACTERISTICS

- *Length overall* 15.84 m / 52'
 - *Length on Waterline* 15.6 m / 51'2"
 - *Maximum beam* 8.6 m / 28'3"
 - *Draft* 1.5 m / 4'11"
 - *Mast clearance* 27.22 m / 89'4"
 - *Light displacement* 56,658 lb
 - *Total sail area close hauled* 170 m² / 1829 sq.ft.
 - *Standard engine size* 2 x 54 hp sail drive
 - *Fuel capacity* 2 x 496 l / 2 x 131 US gal.
 - *Fresh water capacity* 4 x 240 l / 4 x 63 US gal.
 - *Naval Architects* VPLP
 - *Interior design* Nauta Design
-



162, quai de Brazza
CS 81217
33072 Bordeaux Cedex - France
Tél. 33 + (0) 557 80 92 80
E-mail : info@cata-lagoon.com

www.cata-lagoon.com